



EXPOSICIÓN

BRASSAÏ

en AMÉRICA

1957

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE SAN BENITO

Del 30 de abril al 29 de junio de 2014

C/ San Benito, s/n Tel.: 983 42 61 93

De martes a domingo y festivos de 12 a 14 h.

y de 18.30 a 21.30 h, (lunes cerrado)



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



Ayuntamiento de
Valladolid

EL ALCALDE DE VALLADOLID SE COMPLACE EN INVITARLE A LA APERTURA DE LA EXPOSICIÓN, **BRASSAÏ. EN AMÉRICA**, QUE TENDRÁ LUGAR EL DÍA 30 DE ABRIL DE 2014, EN LA SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE SAN BENITO, A LAS 12,00 H.

Hablar de Brassai es hablar de París, del surrealismo, de su amistad con Picasso, Matisse... de todos los personajes que rondaron por la capital francesa hasta mediados del siglo pasado. Era según su amigo Henry Miller, *"el ojo de París"*. Sus conversaciones con Picasso y Henry Miller, sus retratos, su libro sobre Proust, apuntalaron la leyenda de un fotógrafo culto, esteta, callejero y surrealista, por momentos, que trabajaba en bastante medida con cámaras de medio formato y películas de muy alta sensibilidad. Y todo en blanco y negro; ese era su estilo y su decisión profesional. El uso del color se encontraba a un abismo de distancia de sus posibilidades de utilización. Sin embargo en 1957 todo cambió... durante un mítico viaje a los EE.UU. Las fotografías permanecieron ocultas, invisible y desconocidas y ahora se exponen en Valladolid por primera vez en España.

Del 30 de abril al 29 de junio de 2014

C/ San Benito, s/n. Valladolid
Teléfono 983 42 61 93

De martes a domingo y festivos de 12 a 14 h. y de 18.30 a 21.30 h, (lunes cerrado)

Imagen: BRASSAÏ. Greenwich.
Fotografía en color. Copia. 40 x 50 cm. 1957