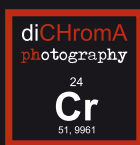




FORMA

Fondazione
FORMA per la
Fotografia

Con la collaborazione di



Main Partner

Canon

Partner

FASTWEB

coop
Lombardia

BPM BANCA POPOLARE
DI MILANO

La mostra rimarrà aperta dal
23 settembre al 20 novembre 2011

tutti i giorni ore 11-21
giovedì e venerdì fino alle 23
lunedì chiuso

Informazioni
ufficio stampa Forma
stampa@formafoto.it
T 02 58118067

Forma
Piazza Tito Lucrezio Caro 1
Milano
info@formafoto.it
www.formafoto.it

Tram 3, 9, 15, 29, 30
Bus 59, 79
Filobus 90, 91

foto: © Julian Schnabel/Berthelmer di Monaco



contrasto

FONDAZIONE
CORRIERE DELLA SERA

ATM
AZIENDA TRASPORTI MILANESI S.p.A.



FORMA
Fondazione
FORMA per la
Fotografia

**Julian
Schnabel**

POLAROID

**GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE 2011
ORE 18,30**

Fondazione Forma per la Fotografia
Piazza Tito Lucrezio Caro 1 Milano

Una fotografia mi tocca quando apre i miei occhi per permettere a un particolare di raggiungere l'armonia.

Julian Schnabel

Artista e regista americano, Julian Schnabel ha realizzato per molti anni fotografie Polaroid in grande formato, usando un vecchio apparecchio panoramico 20 x 24 pollici del 1970, grande come un frigorifero. Le immagini rivelano una poesia intima e profonda che rispecchia il ritmo e i momenti della vita quotidiana dell'artista. Alcune foto ritraggono la sua famiglia, gli amici, lo spazio di lavoro, le opere appena dipinte, gli oggetti realizzati o magari anche solo osservati distrattamente.

Nella selezione di immagini, tra colori accesi e stampe in bianco e nero, non mancano ritratti di amici celebri (Lou Reed, Placido Domingo, Mickey Rourke) o sconosciuti. Le 80 grandi fotografie in mostra (su alcune Schnabel è intervenuto dopo la stampa con campiture di colore) formano un unico affresco e ci permettono di entrare nella sua vita privata, di conoscere il suo ambiente di lavoro e posare lo sguardo sulla costellazione di oggetti, volti e luoghi che compongono il suo spazio dell'abitare. Sono momenti rivelatori di una quotidianità particolare e vibrante, sincera e profonda, enigmatica e affascinante.

La mostra, a cura di Petra Giloy-Hirtz, è organizzata in collaborazione con Di Chroma Photography e la galleria Berheimer di Monaco, Germania.